



Lucie Tučková: každý člověk je **FOTOGENICKÝ**

Ve čtrnácti letech začínala jako modelka. V sedmnácti se postavila na druhou stranu fotoaparátu a dnes se fotografováním živí. Je vstřícná, milá a veselá, což se odráží i v našem rozhovoru. Miluje fashion módu a roli modelky si ještě občas vyzkouší. Ale spíše výjimečně. Ve svých 24 letech si na ni totiž připadá stará.

Opravdu jste nikdy nechtěla být modelkou?

Každá holka se chce líbit. Začali mě oslovovat fotografové a hlavně maminka si moc přála, abych to zkusila. Jenže jsme tehdy měli hodně špatné zkušenosti s agenturou, takže mne to spíše odradilo. Pak jsem i dost přibrala na váze a do výšky jsem taky příliš nenarostla. Táhla jsem spíše k samotnému fotografování. Fotila sama sebe, lítala po přírodě, zachycovala broučky a kytičky v makrofotografii... A svůj koníček začala pomalu profesionalizovat. ►



Je pro vás modelingová zkušenost nyní výhodou?

Určitě. Myslím si, že fotíci modelové a modelky mají výhodu, protože branži vidí z obou stran. Když pracuji s modelkami, vidím se očima modelky, jsem tam jakoby já. Dokážu si je stylovat.

Jaký je rozdíl mezi fashion fotkami nafocenými ženami a muži?

Často se mi stává, že ženy, které fotím, říkávají, že na mých fotkách vypadají jinak, než když je fotí muži. Některé se i stydí před cizími muži, proto vyhledávají fotografky ženy. Mezi mužem a ženou se jakoby odehrává pomyslný flirt. To se u mě nestává. Muži se většinou snaží modelku především zachytit jako sexy dračici, vyzdvihují její sex-appeal.

A to na fashion fotky nepatří?

Patří, ale my ve fashion upřednostňujeme spíše shrbené kostrbaté nepřírozené pózy s nepřítomným pohledem. Proto většina mužů fotí spíše glamour, kde je sex-appeal prvotní. Já ho fotím také, ale více se cítím ve fashion.

Fotíte jen modelky, nebo i, promiňte mi ten výraz, normální ženy?

Já fotím hlavně normální ženy! Občas i muže. Často mi lidé volají a ptají se úplně stejně. Většinu mé klientely tvoří lidé, kteří nemají s focením žádnou zkušenost.

Když za vámi přijde nová klientka, máte dopředu jasno, jak ji budete fotit?

Jak kdy. Většinou se rozhoduji, až když ji vidím naživo, podle toho, jak vypadá, jak se chová, jak působí i jak je oblečená. Na základě těchto indicií odhaduji, zda mám být konzervativnější, nebo si mohu dovolit experimentovat. Když přijde žena, která neví, co chce, tak si buď přinese vlastní oblečení, nebo jí oblečení seženeme my. Za těch sedm let, co fotím, dokážu vést lidi od začátku. Je důležité, aby se rozpohybovali a uvolnili. Někteří mají nachystány

pózy a výrazy, jiní se postaví a čekají, co řeknu. Na začátku je každý nervózní, ať je to profesionál, nebo začátečník. Nejlepší bývají poslední fotky.

Focením na place pro vás ale práce nekončí...

...i když si někdo myslí, že ano. Já ale sedám k počítači a upravuji. Když ovládnete techniku a světlo, máte stejné fotky jako všichni ostatní. Úprava je rukopisem každého fotografa – tím se odlišujete, podle toho vás poznávají ostatní.

Když fotku upravíte, chcete po někom z oboru znát jeho názor?

Existují portály, kde se schází většina našich českých fotografů, vizážistů a modelek, kteří hodnotí fotky. Já to ale už nedělám. Největším vítězstvím pro mě je spokojený klient, jenž se vrací. I když nedávám peníze do reklamy, tak mám mezi fotografie své místo a zažívám období, kdy opravdu nevím, co dělat dřív.

Je pro vás každá nová fotka výzvou?

Každou novou fotku chci udělat jinak a líp než předešlé. Když ji dodělám, tak ten pocit mám. Ale stejně mi každý řekne, že vidí můj rukopis, ví, že jsem ji dělala já.

Fotíte jen lidi, nebo i jiné objekty?

Lidé mě baví nejvíc, mohu je stylovat do různých póz, dělat si s nimi, co chci, a oni kupodivu poslouchají. A to hlavně ženy. S muži je to horší, ti musí vždy vypadat mužně, což je na fashion fotkách náročnější, i když dnešní trend už od mužnosti upouští. Baví mě dělat lidi krásnějšími. Vždy jim říkám, že zdůrazňuji jejich přirozenou krásu, kterou jim dal Bůh.

Jste věřící?

Věřím ve svého anděla strážného. Jen si nejsem jista, zda ten anděl sřeží jen mne, nebo dohlíží na všechny. ►





Jak nafotit člověka, aby byl krásnější?

Je to o rozfocení se. Uvolnění před fotoaparátem. Spousta lidí ke mně chodí a říká, že s nimi budu mít práci, že nejsou fotogeničtí. Já ale tvrdím, že nefotogenický člověk neexistuje. Jen nešikovní fotografové.

Byli někdy váš klient nebo klientka nespokojeni s konečnou úpravou?

Jedna modelka chtěla být na fotkách výrazně štíhlejší než ve skutečnosti. Dokonce mě nařkla z toho, že jsem jí při úpravách kila přidala. Byla fakt bláznivá. Nemyslím si ale, že jí vadila konečná úprava, spíše se do ní příliš vžila. Upravuji každou fotku, ale vždy přirozeně.

Zeštíhlování fotek pomocí Photoshopu je standardní záležitostí. Není to ale právě proti naší lidské přirozenosti?

Je to reklamní strategie. Když holce byť o milimetr zmenšíte stehno, tak se fotka líbí více, než když to neuděláte. Finální fotky si nejraději vybírám sama. Protože klientka lehce odsoudí moc hezkou fotku jen kvůli tomu, že má pokrčenou kůži v pase. Jenže já vidím hlavně její výraz a fotku jako celek. Víím, že po úpravě bude opravdu dobrá.

Trend vyhublosti je v poslední době často napadán, ale velké změny se nedějí...

Hubené holky jsou a pořád budou naše ikony, dokud je z těch plakátů a mol někdo nevyžene. Na druhou stranu sama víte, že když jdete kupovat nějaké oblečení, tak to menší vypadá lépe.

Co byste určitě nikdy nefotila?

Erotiku a podobné věci. Nemusím ani produkty pro reklamní záležitosti. Kdyby mi nestačilo focení, které mám nyní, tak bych do reklamy možná šla. Ale zatím si mohu vybírat, co fotit budu, a co ne.

Máte nějaký cíl?

Focení je mým koníčkem a prací zároveň. Nevím, jak se bude vyvíjet dál. Nemám čas nad tím vůbec přemýšlet a nijak plánovat. Dříve jsem třeba chtěla mít modelingovou agenturu. Sama na ni ale nestačím a nemám kolem sebe lidi, kteří by do toho se mnou šli a jimž bych věřila. Navíc, u nás fashion moc nefrčí. Tady je těžké se jakkoliv prosadit, talent je to poslední, co k tomu potřebujete, bohužel. V cizině je to jiné.

Nechcete tedy vycestovat?

Za prvé mám panický strach z jazyků, i když vím, že se dají naučit. Za druhé se bojím toho, že by se z focení stala rutina, povinnost a ztratila bych svůj cit. Kdybych fotila reklamy a pro magazíny, měla bych minimální prostor pro fantazii. Často jim šéfuji lidi, kteří focení, s prominutím, rozumí minimálně. Ale přesto mají představu, jak má výsledek vypadat. Vy se jí musíte držet a stavíte se do role obyčejného dělníka místo kreativního umělce.

Pokud byste přesto jela do ciziny, máte představu, kam by to bylo?

Pokud pracovně, tak určitě do Asie. Tam je fashion o něčem jiném než u nás. Přijdete do plně vybaveného ateliéru včetně stylisty a podobně. Modelky mají castings i pětkrát denně. A tamní lidé se na fotografa cizince dívají jako na váženého člověka. Stejně jako u nás. Když přijede fotograf s cizím jménem, je na první pohled uznávaný i lidmi, kteří nikdy neviděli jeho tvorbu.

Fotíte i mladé začínající modelky? Co jim radíte?

Chodí s maminkami a ptají se, jakou smlouvu mají kde podepsat a podobně. Já jim říkám, ať u nás žádnou smlouvu nepodepisují, ať si naberou spoustu agentur, každá si řekne jiné peníze za stejnou práci. Smlouvu potřebují, až když vycestují do ciziny. Jinak nemá smysl. Musí rozeslat fotky a připravit se na to, že agentury je budou chtít vidět i naživo.

Velmi uznávaným fotografem u nás je Jan Saudek. Co říkáte na jeho tvorbu, byť je z jiné oblasti?

Pan Saudek je úplně jiná kategorie než já. Fotí akty, přírodní ženy, což je fajn, protože ženám tím zvedá sebevědomí. Dělá klasickou fotografii, fotky si vyvolává v komoře, retušuje, což já vůbec neumím. A za to ho obdivuji.

Co nyní nejvíce frčí na fashion fotkách?

Šílený make-up, šílený účes, šílený styling, který si ale může dovolit málokdo. Fashion fotografie podléhá klasickým trendům módy.



Postavíte se ještě někdy před čočku fotoaparátu jako modelka?

Ano, ale už si na to připadám dost stará a taky komicky, protože jsem se vžila do role na druhé straně foťáku, kde se cítím doma. Lidé mi říkají, že modelkou být ještě mohu, ale já se už necítím. ■

Vše o Lucii Tučkové najdete na www.tuckovalucie.ic.cz.